

**SZENT ISTVÁN ORSZÁGA -
BOLDOGASSZONY ORSZÁGA
KÖRVSTALÁLKOZÓ
SZÉKESFEHÉRVÁR
2026. OKTÓBER 10.**



**A RENDEZVÉNY
VÉDNÖKEI**

Lehrner Zsolt
Székesfehérvár MJV alpolgármestere

Dózsa István
c. kanonok, püspöki tanácsos

TÁMOGATÓK



Nemzeti
Kulturális
Alap



SZÉKESFEHÉRVÁR
Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Székesfehérvári
Egyházmegye

www.primavera.hu



**Nemzeti
Együttműködési
Alap**



MINISZTERELNÖKSÉG



BETHLEN GÁBOR
Alapkezelő Zrt.

MEGHÍVÓ

Szeretettel hívunk és várunk minden kedves érdeklődőt a
SZENT ISTVÁN ORSZÁGA - BOLDOGASSZONY ORSZÁGA
KÓRUSTALÁLKOZÓ

ünnepi hangversenyére

2026. október 10-én 16:30 órára

a Szent Imre templomba (Székesfehérvár, Városház tér 4.)

és a koncertet követő tiszteletadásra

Szent István nyughelyéhez a Nemzeti Emlékhelyre

A HANGVERSENY MŰSORA

PRIMAVERA KÓRUS, Székesfehérvár

– karnagy: **KÓVÁRI PÉTER**

Kodály Zoltán: Békesség-óhajtás

Szőnyi Erzsébet: Ima alkonyi harangszóra

Liszt Ferenc: Ave Maria

J. Rutter: The Lord bless you and keep you

– zongorán km.: Szarka Andrea

CONCORDIA VEGYESKAR, Komárno

– karnagy: **STUBENDEK ISTVÁN**

Szokolay Sándor: Ima rontás ellen

Horváth Márton Levente: O salutaris hostia

William Byrd: Sing joyfully

Orbán György: Ave Maria

Kodály Zoltán: Ének Szent István királyhoz

OPUS ÉNEKEGYÜTTES, Veszprém

– karnagy: **KÓVÁRI PÉTER**

J. P. Sweelinck: Psalme 96.

J. Arcadelt: Ave Maria

B. Britten: Hymn to the Virgin

E. Grieg: Ave Maris stella

ÖSSZKAROK

Opus Énekegyüttes, Primavera Kórus

G. Fauré: Cantique de Jean Racine

zongorán km.: Szarka Andrea

vezényel: **KÓVÁRI PÉTER**

Concordia Vegyeskar, Opus Énekegyüttes, Primavera Kórus

Bárdos Lajos: Boldogasszony

vezényel: **STUBENDEK ISTVÁN**

további információk:
www.primavera.hu



A belépés ingyenes.

Adományokat köszönettel elfogadunk

a KARITÁSZ SZENT KRISTÓF HÁZ

Fogyatékkal Élők Nappali Intézménye javára.



MÁRIA NAGYBOLDOGASSZONY ÜNNEPE ÉS A SZENT ISTVÁNI FELAJÁNlás

Amint Fejér megye címere is tükrözi, Szent István Mária oltalmába ajánlotta „édes hazánkat”, amikor szeretett fiát, az uralkodásra termett és nevelt Imre herceget elveszítette. Mária Nagyboldogasszony – már Gellért püspök is így említi bemutatkozó levelében – olyan kincse, patrónája a hősi küzdelmekben edzett nemzetünknek, hogy ünnepnapját a Primavera Kórus szeretné Isten adta énekszóval megünnepelni.

A 2015-ben megteremtett hagyományunk szerint az október 8-ai Mária Nagyboldogasszony ünnepünkhöz kötődő kórustalálkozók annak jegyében jönnek létre, hogy Szent István szellemi örökségét a zene nyelvén is tovább vigyük, és Mária Nagyboldogasszony ünnepét a lelkekben megerősítsük, a szent pártfogásáért a kórusmuzsikával fohászkodjunk. E történelmi jelentőségű szellemi hagyatékunk úgy adunk hangot, hogy alkalmanként rangos magyar kórusokat hívunk meg határainkon belülről és kívülről is. Hozzák el magyarságunk és Mária-énekeink zenei kincseit, és vendéglátó kórusként mi is megajándékozunk őket a legszebb Ave Maria művekkel, valamint az egyházzene gyöngyszemeivel. Együtt valamennyien pedig elmélyítjük Székesfehérvár zeneszerető lakosságának szívében a Szent Istváni gondolatot és felajánlást, és lerójuk tiszteletünket államalapítónk nyughelyénél.

A „Szent István Országa – Boldogasszony Országa” kórustalálkozó Magyarország történelmi fővárosában a történelmi-keresztény vonással méltóképpen kiegészíti a székesfehérvári kulturális palettát, amely gyöke-reinkre és hősi múltunkra irányítja polgáraink figyelmét. Azt kívánjuk, hogy e rendezvény is a végre megerősödni látszó keresztényi nemzettudatunk elkötelezett formálója legyen. A koronázóvárosban áldott zenével építsünk hidat ember és ember, ég és föld, múlt és jövő között.

CONCORDIA VEGYESKAR, KOMÁRNO



Komárom 19. századtól eredeztethető énekkari hagyományait és kulturális örökségét felvállalva alakult meg 1980-ban a városi művelődési központ és a Csemadok Concordia Vegyeskara. Pedagógustól vállalkozóig, mérnöktől tisztviselőig, diáktól munkásig találhatók itt olyan zenekedvelők, akik szabadidejüket áldozzák az európai és ezen belül a magyar kórusmuzsika felelevenítésére érdekében. Hazai és nemzetközi fesztiválokon, versenyeken méretetik meg tudásukat, évente mintegy húsz alkalommal lépnek közönség elé, műsoruk felöleli a zeneirodalom reneszánsztól napjainkig tartó időszakát. Állandó résztvevői a galántai Kodály Napoknak, énekelhettek Loretóban, az Amerikai Egyesült Államokban és II. János Pál pápa budapesti és pozsonyi miséjén is. Az énekkart baráti szálak fűzik a hazai tájak, Magyarország, Ausztria és Németország sok-sok közösségéhez, zenei együtteséhez. A Concordia Vegyeskar szlovákiai magyar kórus, a zene nyelvén azonban az egész emberiséghez kíván szólni. Honlap: <http://www.concordiachorus.sk/>

Karnagy: Stubendek István

Énektanári diplomáját a nyitrai Pedagógiai Főiskolán, karvezetői végzettségét a budapesti Népművelődési Intézet Felsőfokú Karnagyképzőjében szerezte. A komáromi zeneiskolában tanított furulya-, fuvola- és szolfézs-szakon. 1980-tól alapító karnagya a komáromi Concordia Vegyeskarnak. 15 éven keresztül tagja, szólamvezetője a Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkarának (mai nevén a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusának). Az 1994-ben alapított komáromi Marianum Ének-Zenei Egyházi Alapiskolának szervezője és igazgatója, az iskola gyermekkarának karnagya. Kórusaival számos sikert ért el itthon és külföldön is, 2000-ben az Amerikai Egyesült Államokban szerepelt a Concordia Vegyeskarral. A Szlovákiai Magyar Zenebarátok Társaságának tagja. Karnagyi tevékenységét többször díjazták. 2023-ban Budapesten a Magyar Kultúra Lovagja elismerésben, a XI. Harmónia - Szlovákiai Magyar Zenei Díj ünnepélyes díjtadó galáján pedig Életműdíjban részesült.

OPUS ÉNEKEGYÜTTES, VESZPRÉM



Veszprémben született a 2013-ban új életre hívott komolyzenei formáció, az OPUS Énekegyüttes. A 16 állandó tagot számláló kamaraegyüttes repertoárja kiterjed az egyházi és világi kórusirodalomra, az ehhez kapcsolódó kamarazenére, a reneszánsz madrigáloktól és motettáktól kezdve a XX. századi és modern művekig. A hangverseny fellépéseken túl az OPUS misszióknak tekinti a tradicionális egyházzene legmagasabb művészi szinten történő megformálását liturgiai keretek között is. Első jelentős külföldi turnéjuk alkalmával 2014-ben Finnországba látogattak. Regionális fellépéseik mellett 2019-ben többek között a Klagenfurti Dóm és a Salzburgi Dóm meghívásának tettek eleget. Az OPUS Énekegyüttes művészeti vezetője 2017 óta Kővári Péter orgonaművész, kamary. 2020-ban meghívást kaptak Észtországba (Tallin, Tartu) és Finnországba (Helsinki, Oulu, Rovaniemi). Bemutató YouTube videókat készítettek, öregbítvé Veszprém és a Balaton-Felvidék hírnevét, készülve a „Veszprém-Balaton EKF 2023” programokra. 2022 októberében Olaszországban a XIX. Venezia in Musica Nemzetközi Kórusversenyen arany diplomát nyertek a Musica Sacra kategória győzteseként. <https://peterkovari.eu/opus-enekegyuttes/>

Karnagy: Kővári Péter

A Bécsi Zeneművészeti Egyetemen szerezte diplomáit egyházzene szakon, vezénylés és magánének karon, majd orgonaművész szakon, számos rangos ösztöndíjjal (Egyetemi, Tokyo Alapítvány, Kodály Zoltán alkotói, Fischer Annie ösztöndíj). Tagja a Grammy-díjas Arnold Schoenberg Kórusnak. Henry Purcell: Dido és Aenes c. operájából a Spirit szerepével debütált kontratenorként a bécsi Musikvereinban. Az Aegis Kultúráért és Művészetért Alapítvány kulturális tanácsadója. 2014-2019 között a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság karnagya és művészeti vezetője. 2014-től a Veszprémi Zeneművészeti Szakgimnázium és a Zenede művész-tanára (orgona és vezénylés). 2017 tavaszától az OPUS Énekegyüttes művészeti vezetője.

PRIMAVERA KÓRUS, SZÉKESFEHÉRVÁR



A Primavera Kórus Székesfehérvár zenei életének meghatározó együttese. 1972-ben alakult Horányi Otília vezetésével. A szakmai-művészi munkán túl vállalt feladatuk a kóruskapcsolatok ápolása, a koronázóvárosi testvérvárosi kapcsolatainak erősítése, történelmi és kulturális hírnevének öregbítése. Az együttes repertoárja a zeneirodalom széles skáláját öleli fel. Műsorukon számos nagyszabású oratórikus mű is megtalálható. Önálló koncerteken, ünnepi hangversenyeken lépnek fel. Nemzetközi kórusfesztiválokon vettek részt (Barcelona, Váma, Budapest, Passau, Trencsén, Velence, Rimini, Maribor, Prága), szerepeltek többek között Finnországban, Észtországban, Angliában, Lengyelországban és a történelmi Magyarország városaiiban. Legrangosabb eredményeik: a III. Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen B kategóriában „Arany” minősítés, az Éneklő Magyarország minősítő hangversenyen a „Hangversenykórus cum laude” fokozat, a Kodály Zoltán 1. Magyar Kórusversenyen „Díszoklevél”, a szlovákiai (Trencsén) és a szlovéniai (Maribor) kórustalálkozókon „Ezüst Diploma”. Több alkalommal nagy sikerrel szerepeltek a Magyar Rádió Kóruspódium műsorában. A Népművelési Intézet „Kiváló együttes” cím, „Fejér megyei Közművelődési Díj”, a „Székesfehérvárért” kitüntetés és a Fricsay Richárd Zenei Díj birtokosai. Több kortárs zeneszerző művét mutatták be. Őt önálló lemezt adtak ki. Karitatív koncertsorozatokat is rendeznek. 2025-től művészeti vezetőjük Kővári Péter orgonaművész, kamagy. www.primavera.hu

Karnagy: Kővári Péter

Számos feladata mellett az Ökumenikus Orgonatábor Balatonfüred tanára, egyik szervezője, a Tihany Bencés Iskola művész-tanára, a Tihanyi Bencés Apátság zeneigazgatója, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának mentortanára. Első szólólemeze: Quod barocum vocatur I. – A barokk zene színei. Számos koncertet ad itthon és külföldön mint orgonaművész, kamagy, kamarazenesz és continuo-játékos. Neves, nemzetközileg elismert művész, akit Horányi Otília indított el ragyogó orgonaművészi és kamagy pályáján.